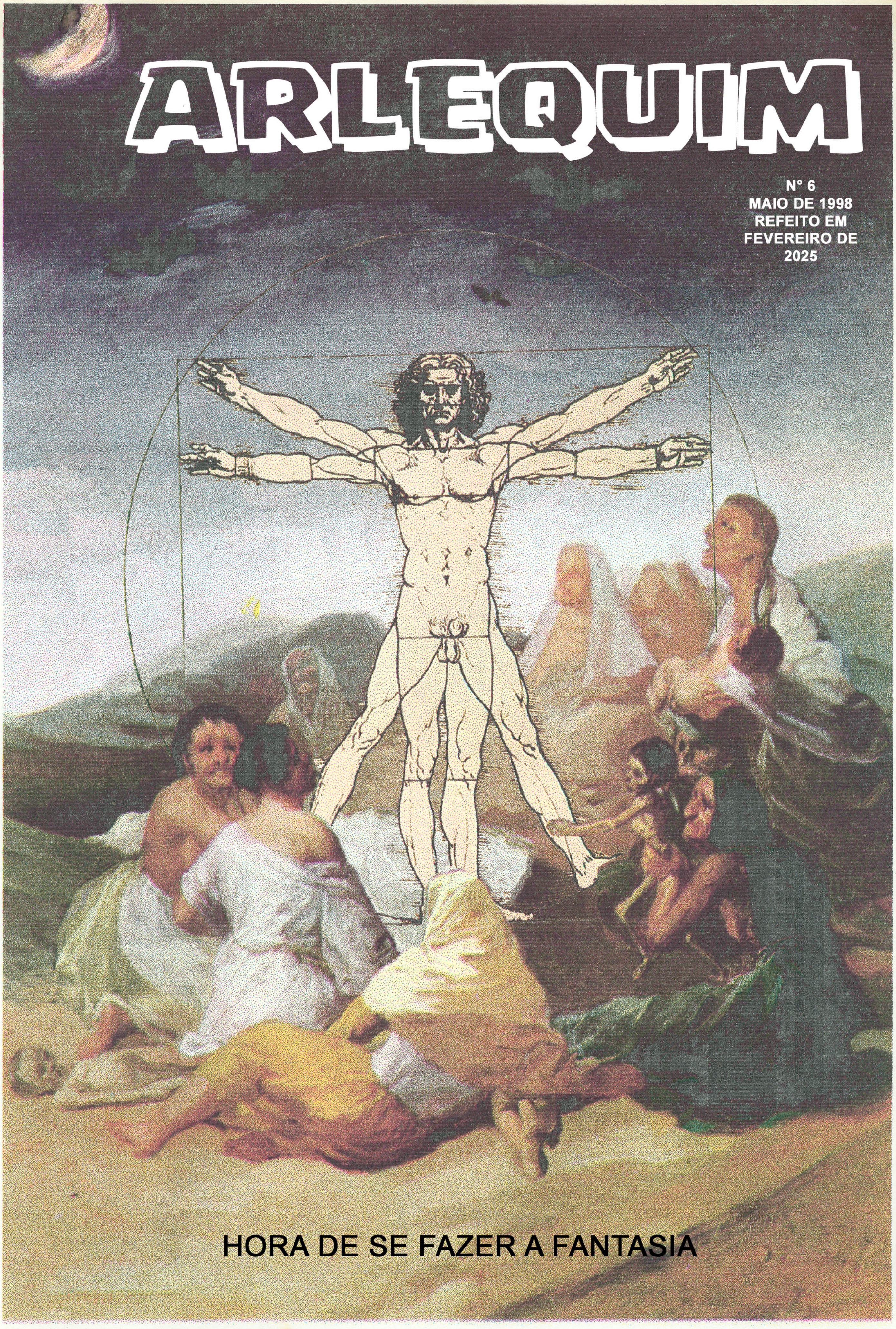
ARLEQUIM

Nº 6
MAIO DE 1998
REFEITO EM
FEVEREIRO DE
2025



HORA DE SE FAZER A FANTASIA

E COM ESTE número seis iniciamos o segundo arco de ARLEQUIM. Este arco é conhecido intimamente como “Arco do Homem de Lata”. Seria a trilogia inicial de Arlequim, em cuja segunda parte apresentamos dois personagens clássicos repaginados: o Homem de Lata do Mágico de Oz, e Lúcia Encerrabodes, a companheira de Emília mais conhecida como Narizinho.
Esta fase do fanzine foi exepcionalmente eufórica e positiva; houve o aumento exponencial de leitores - através de apoio e reconhecimento tanto por outros fanzineiros de renome quanto por revistas especializadas de quadrinhos - o que com certeza trouxe ânimo para toda a equipe envolvida a produzir as histórias mais empolgantes e divertidas até o momento. Foi realmente uma fase muito boa.

Nesta edição, explorei um maior desenvolvimento nos personagens prenunciados nas cinco primeiras edições, e continuei a experimentar a técnica das revistas da linha Vertigo da DC comics que achava muito interessane: as divisões entre artistas em uma mesma história. Além de poder dividir arte com um inspirado e talentoso artista como Renato Holanda, isso tanto dava ambientações diferentes numa HQ quanto facilitava o trabalho para ambos artistas - a produção tornava-se mais rápida. Mesmo assim, a ideia de tornar ARLEQUIM um fanzine mensal já havia sido abandonada por volta do número quatro. Conhecer a falta de frequência em variados fanzines tirou esse peso da minha consciência.

Outro detalhe que devo apontar nesta edição é uma coisa que seria frequente na série até hoje: o modo de abordar nudez e sexo. Eu já conhecia bem quadrinho europeu, as revistas Chiclete com Banana e Animal já haviam acabado há anos. Conhecia bem essa questão de um quadrinho mais adulto “com aventuras”, por assim dizer. Isso tudo me levou a enfurecer-me com uma situação: odiava os quadrinhos de super-heróis onde a nudez era ocultada por “aparatos bem localizados”. como aquilo me enfurecia! Se não é pra mostrar a nudez, pra quê colocar um personagem nu?! Atualmente, já até vejo um charme estiloso nisso, mas, na época, ofendia-me. Daí, decidi que sempre usaria nas minhas histórias nudez e sexo explícito, se assim a história pedir. E esta edição de ARLEQUIM foi a primeira obra minha amplamente divulgada onde eu iria expôr este ponto de vista. Não houve qualquer comoção, reclamação, crítica, aliás; curiosamente, sou mais alertado e até censurado por blogs que deveriam permitir minha independente postagem particular de tais obras do que o fui na época.

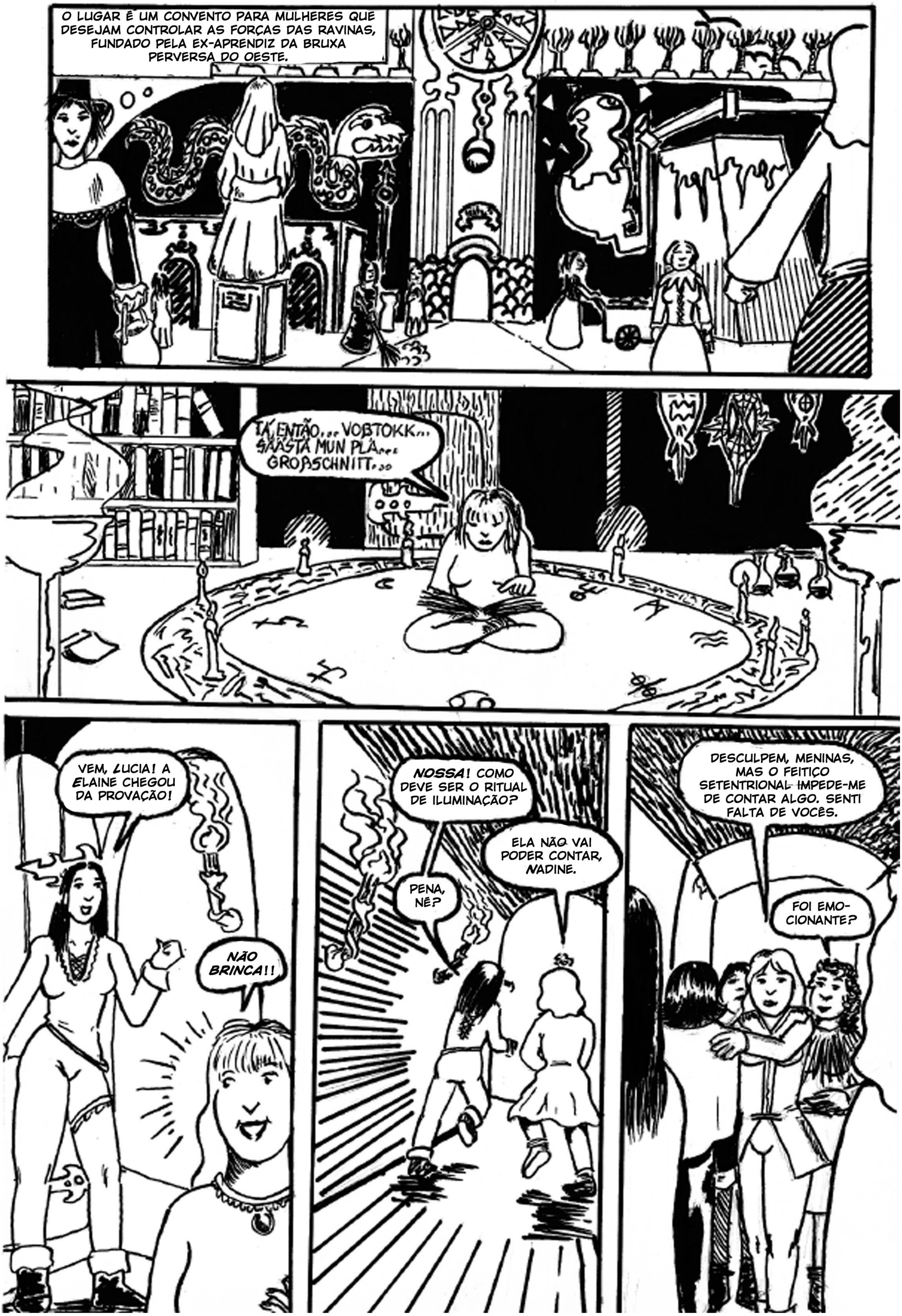
Durante a montagem desta edição, tive também uma grata surpresa: a capa dela foi originalmente feita por Daniel Oliveira (R.I.P.), professor de desenho que sempre me deu muitos conselhos e ajudou em alguns pontos destas primeiras edições de ARLEQUIM. Atualmente, pode ser considerado facílimo o trabalho de edição que ele fez na capa, mas em 1998, não era tão comum uma edição de imagem deste tipo. E não falo apenas existir tecnologia para isso (havia), mas era a questão de quem teria sequer um scanner para copiar as imagens, ter os livros com as imagens (hahaha, imagens de internet em 1998 eram ÓTIMAS E DEFINIDAS, acredite!), ter um bom programa de edição de imagem que faça este tipo de montagem... ora, sequer ter um computador que suporte tal programa...! A capa foi feita e lançada; queria colocá-la na contracapa do encadernado “Amor Mecânico”, mas a impressão original estava desaparecida. Pra produção do álbum, refazê-la foi fácil (Magno Soares fez um trabalho até mais bonito). E eis que, enquanto busco o material pra esta edição, encontro a impressão da capa original colorida...! Bem, aqui temos, então, a capa de ARLEQUIM 6 com a imagem que foi originalmente lançada.

Nesta edição, vocês terão uma história inédita, feita em 03/2005. “Interlúdio: Tocaia!” é um exemplo do que desejo fazer prara estas edições refeitas, acertos de “pontas soltas”, inclusão de detalhes dos quais leitores da série possam ter questões, e até o clássico “tapa-buraco” pra revista ter um número fechado de páginas.

E enquanto o progresso tecnológico facilita a produção destes fanzines, sempre haverá um gostoso charme em relembrar os conflitos que haviam para editá-los. São ótimas lembranças.

ROBERTO HOLANDA

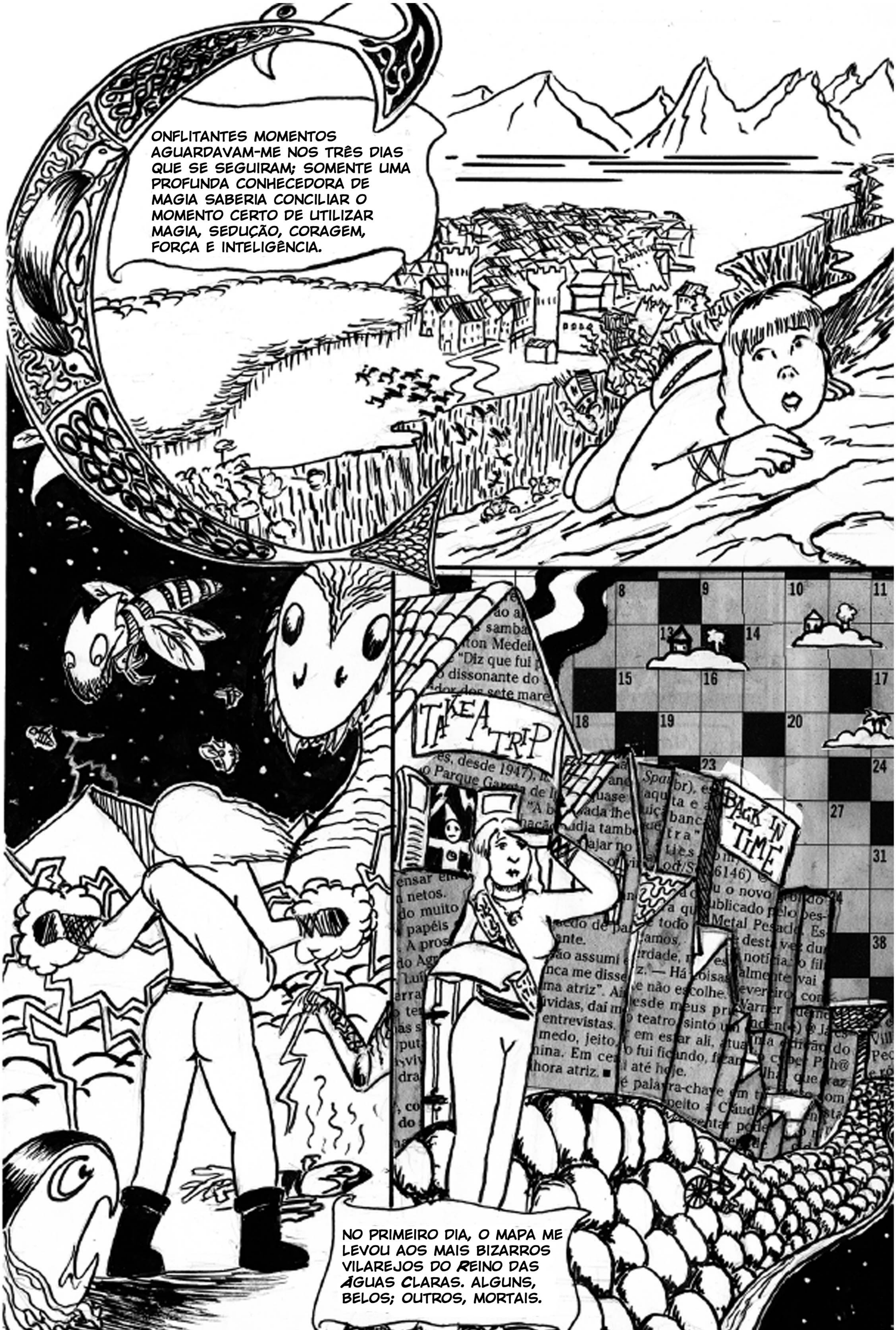
EXISTEM MUITOS LUGARES FASCINANTES NO REINO DAS ÁGUAS CLARAS, ONDE VIVEM OS PERSONAGENS DOS LIVROS.
DENTRE AS MARAVILHAS, PODEMOS CITAR VILAREJOS PSICODÉLICOS, SÔNICOS...
...AS SELVAS DE FOGO, PEDRA, ÁGUA E MADEIRA, OS CASTELOS DAS BRUXAS...
GRANDE MERCADO
SOBRE ESSES CASTELOS, SEMPRE SÃO CONSTRUIDOS PERTOS DE RAVINAS...
...DETENTORAS DE ENERGIA MÍSTICA. PRÓXIMO A MAIOR DESSAS RAVINAS, FOI CONSTRUÍDA... A ESCOLA TÉCNICA DE FEITIÇARIA MORGANA DAS FADAS.


O LUGAR É UM CONVENTO PARA MULHERES QUE DESEJAM CONTROLAR AS FORÇAS DAS RAVINAS, FUNDADO PELA EX-APRENDIZ DA BRUXA PERVERSA DO OESTE.
TÁ, ENTÃO... VOßTOKK... SÄÄSTÄ MUN PLÄ... GROßSCHNITT...
VEM, LUCIA! A ELAINE CHEGOU DA PROVAÇÃO!
NÃO BRINCA!!
NOSSA! COMO DEVE SER O RITUAL DE ILUMINAÇÃO?
PENA, NÉ?
ELA NÃO VAI PODER CONTAR, NADINE.
DESCULPEM, MENINAS, MAS O FEITIÇO SETENTRIONAL IMPEDE-ME DE CONTAR ALGO. SENTI FALTA DE VOCÊS.
FOI EMOCIONANTE?

PUXA, AS COISAS QUE ME LEMBRO... SIM, FOI EMOCIONANTE.
ORA, ELIANE...
PELO MENOS CONTA ALGO PRA LÚCIA. ELA É A PRÓXIMA A IR NA RAVINA INVISÍVEL.
ER...
A RAVINA NÃO É GRANDE COISA.
O INTERESSANTE É O APRISIONADO DA ÁRVORE.
BEM, VOU INDO. AGORA, DEVO MEDITAR. NÃO SE PREOCUPEM, GAROTAS. VOCÊS VÃO CHEGAR AONDE CHEGUEI!
APRISIONADO?
ACHO
COMO SERÁ?
NOSSA!
GASP!
DEVE SER DEMAIS, LÚCIA!
ESPERO QUE SIM.

ALGUMAS GAROTAS INVEJAM MINHA RÁPIDA ASCENÇÃO NESTA ESCOLA. É QUE AS FEITICEIRAS SETENTRIONAIS VIRAM MINHA PRIMEIRA MENSTRUAÇÃO.
SEUS OLHOS CINTILARAM AO ME VER SANGRAR. TIVE MEDO, MAS DEVIAM JÁ ESTAR COM ALGUM RITUAL SÓ ESPERANDO PELO SANGUE.
E NÃO SE MOSTRARAM INGRATAS. TIVE AULAS COM AS MELHORES PROFESSORAS E BOLSAS ESPECIAIS EM OUTROS CURSOS.
AGORA, CHEGUEI À PROVAÇÃO FINAL DO CURSO; TODA FEITIÇEIRA DEVE IR À RAVINA INVISÍVEL PARA RECEBER A LIÇÃO FINAL.
E ENTÃO, SER FORMADA MESTRA NA ARTE DA MAGIA! NOSSA, DESDE QUE DEIXEI O SÍTIO QUE NÃO SINTO TANTA EMOÇÃO!

LÚCIA?
AS BRUXAS SETENTRIONAIS QUEREM FALAR CONTIGO.
LÚCIA ENCERRABODES, TEMOS A HONRA DE TE ENTREGAR O MAPA COM A LOCALIZAÇÃO DA RAVINA INVISÍVEL.
FAÇA SUAS MALAS E SEJA FORTE NA SUA VIAGEM.
CHEGOU A HORA! AGORA, É FAZER AS MALAS...
DESPEDIR-ME DAS AMIGAS...
...E COMEÇAR A JORNADA!

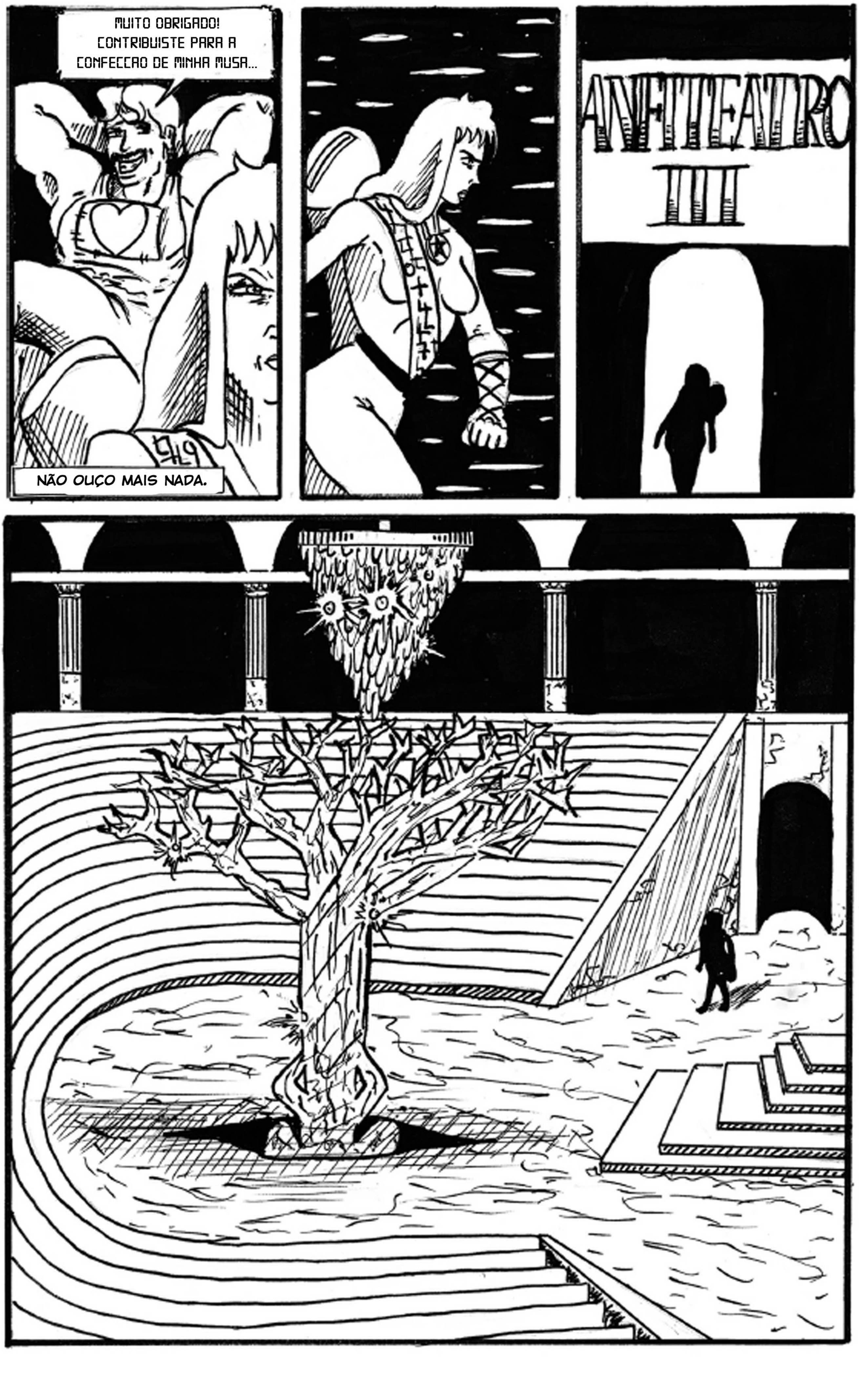

ONFLITANTES MOMENTOS AGUARDAVAM-ME NOS TRÊS DIAS QUE SE SEGUIRAM; SOMENTE UMA PROFUNDA CONHECEDORA DE MAGIA SABERIA CONCILIAR O MOMENTO CERTO DE UTILIZAR MAGIA, SEDUÇÃO, CORAGEM, FORÇA E INTELIGÊNCIA.
TAKE A TRIP
BACK IN TIME
NO PRIMEIRO DIA, O MAPA ME LEVOU AOS MAIS BIZARROS VILAREJOS DO REINO DAS ÁGUAS CLARAS. ALGUNS, BELOS; OUTROS, MORTAIS.

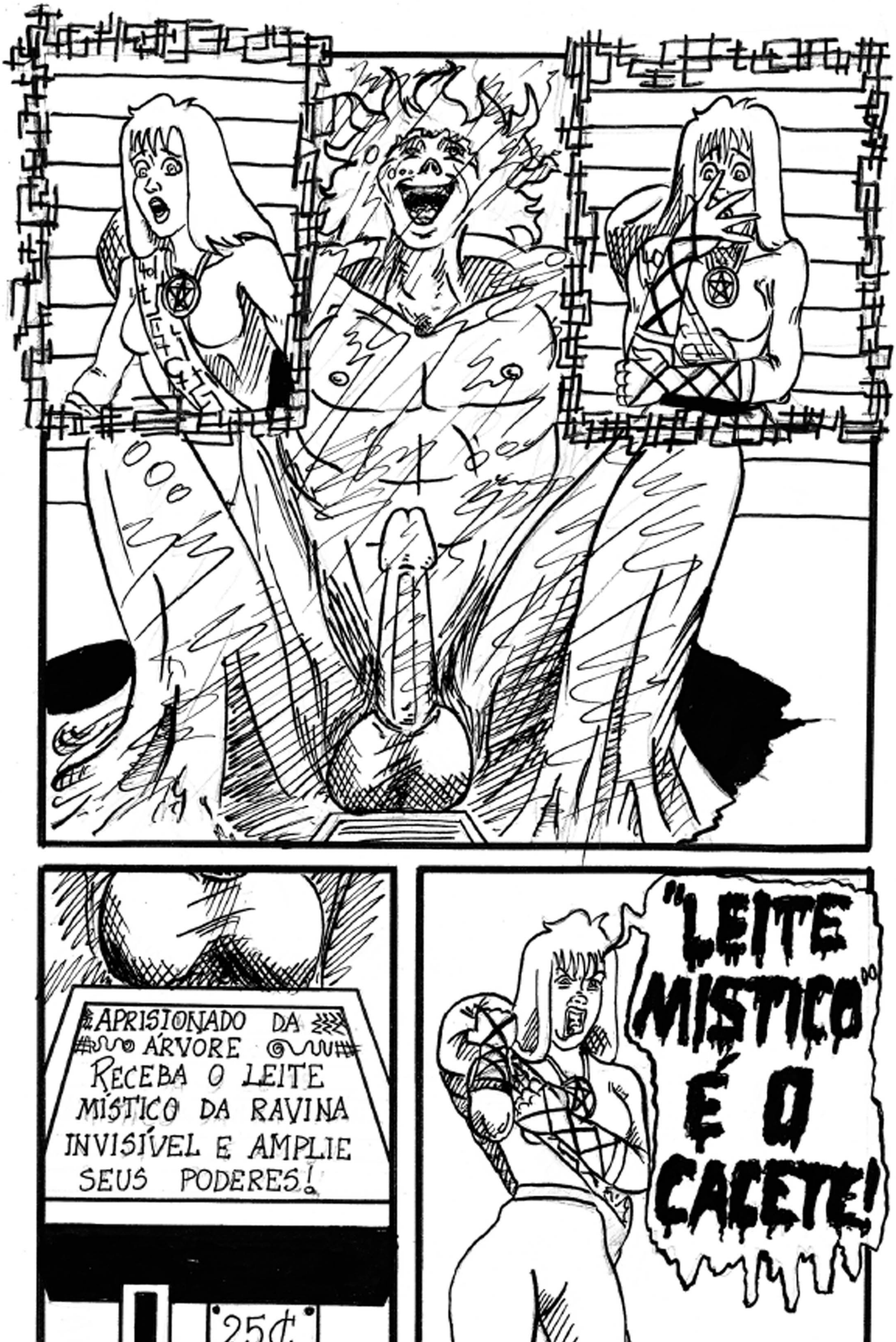
NO SEGUNDO DIA, TIVE A SURPRESA DE ENCONTRAR UMA VELHA CONHECIDA.
BEM VINDA AO COVIL DA CUCA!
ORA, CONHEÇO VOCÊ! LÚCIA ENCERRABODES, NÃO É?
TOME.
COMIDA, POÇÕES. VAI PRECISAR. VAMOS, PEGUE!
EU DEVERIA TESTAR SEUS CONHECIMENTOS, MAS CONFIO NO SEU POTENCIAL.
VÁ.
EU GOSTEI DE SABER QUE VOCÊ ESCOLHEU O CAMINHO DA MAGIA.

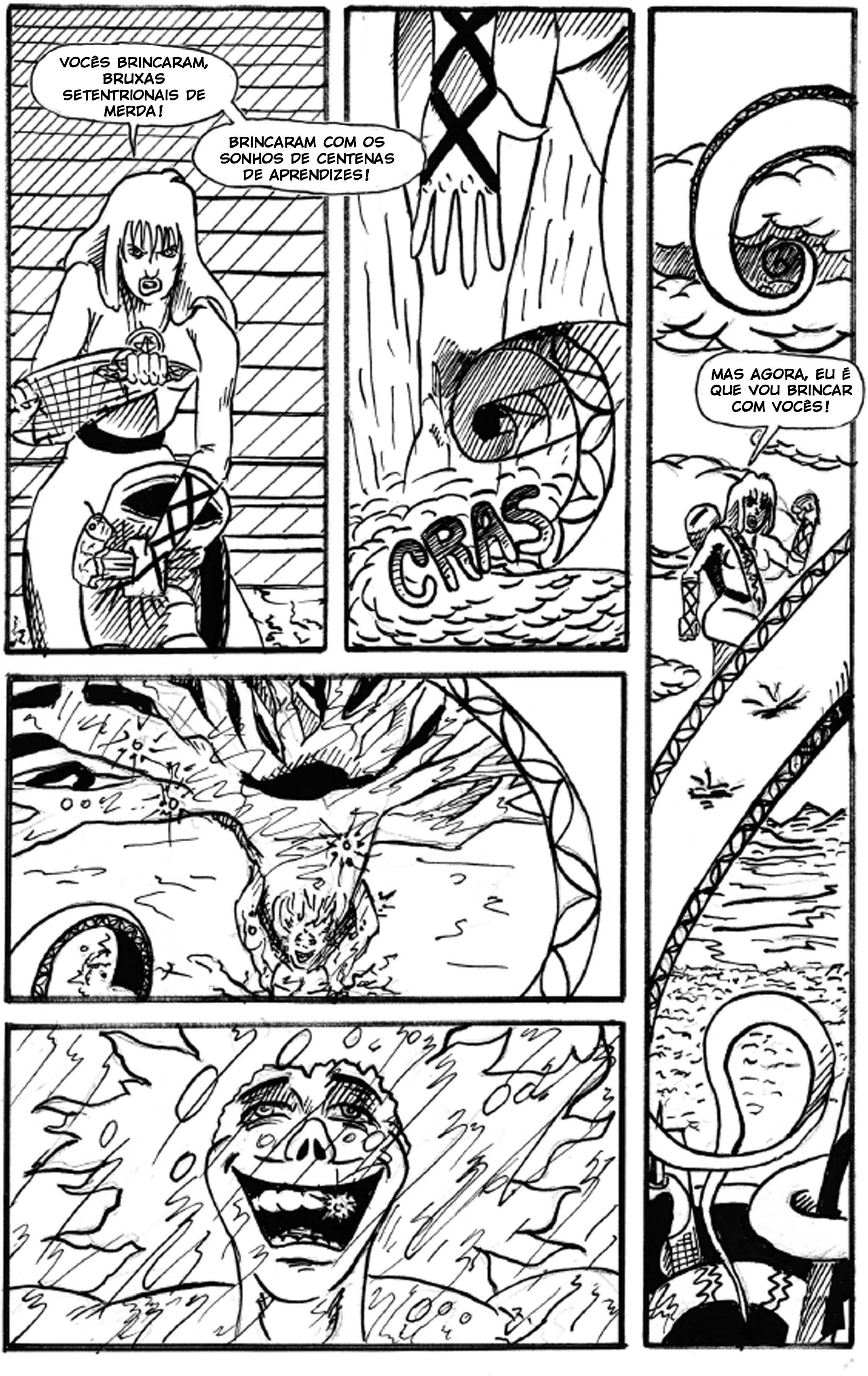
APÓS TRÊS DIAS DE VIAGEM, NA CIDADE DOS PISCA-PISCAS, VI QUE MINHA JORNADA ESTAVA QUASE NO FIM.
VOCÊ ESTÁ DEIXANDO A CIDADE DOS PISCA-PISCAS
ACHO QUE NÃO AGUENTARIA, SE NÃO FOSSE ESTE COLAR COM UM BROCHE PEROLADPO.
FOI EMÍLIA QUEM ME DEU QUANDO PARTI PARA A ESCOLA DE MAGIA. EU ESTAVA TÃO EMOCIONADA...
A LEMBRANÇA ME TRANSFORMA, E VOLTO A SER A CRIANÇA QUE TEMOS DENTRO DE TODOS NÓS.
ENQUANTO EU TIVER ESTE COLAR, SEI QUE TEREI FORÇAS PARA...

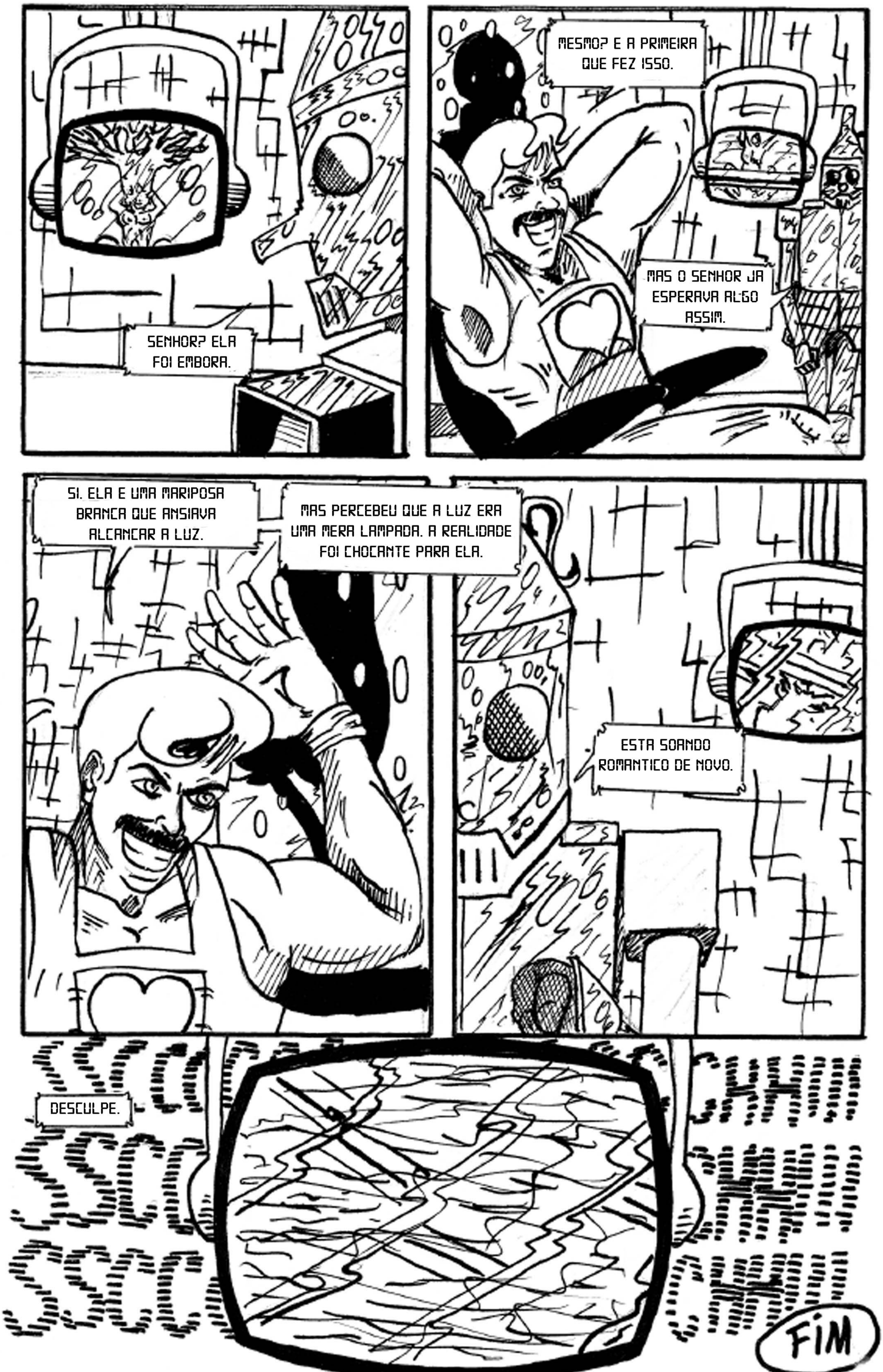
AI ESTA, ELOY. MAIS UMA FEITICEIRA CHEGOU.
TROUXE O SELO?
OTIMO. ELE JA VEM COM SEU DNA CODIFICADO., POUPANDO MUITO TRABALHO.
MUITO BEM, PODE TIRAR A ROUPA. CHEGOU A HORA!

EU ESPERAVA ALGO MAIS QUE ISTO.
ESPERAVA ALGO CELTA, INCA, OU ESCANDINAVO, MAS, NÃO. ELE APENAS ME PESOU, MEDIU, CRONOMETROU.
NO FINAL, EU NÃO ERA MAIS UMA MULHER, E SIM UM AMONTOADO DE METROS, QUILOS E SEGUNDOS NUM COMPUTADOR.
PRONTO. JA TENHO TODOS OS DADOS DE QUE PRECISO. PODE IR.
MAS...
ESSE É O TAL "ENSINAMENTO FINAL"? LUTEI TANTO POR ISTO?
BOM, VOCE PODE TER UMA COMPENSACAO NO ANFITEATRO 3. POR ALI.

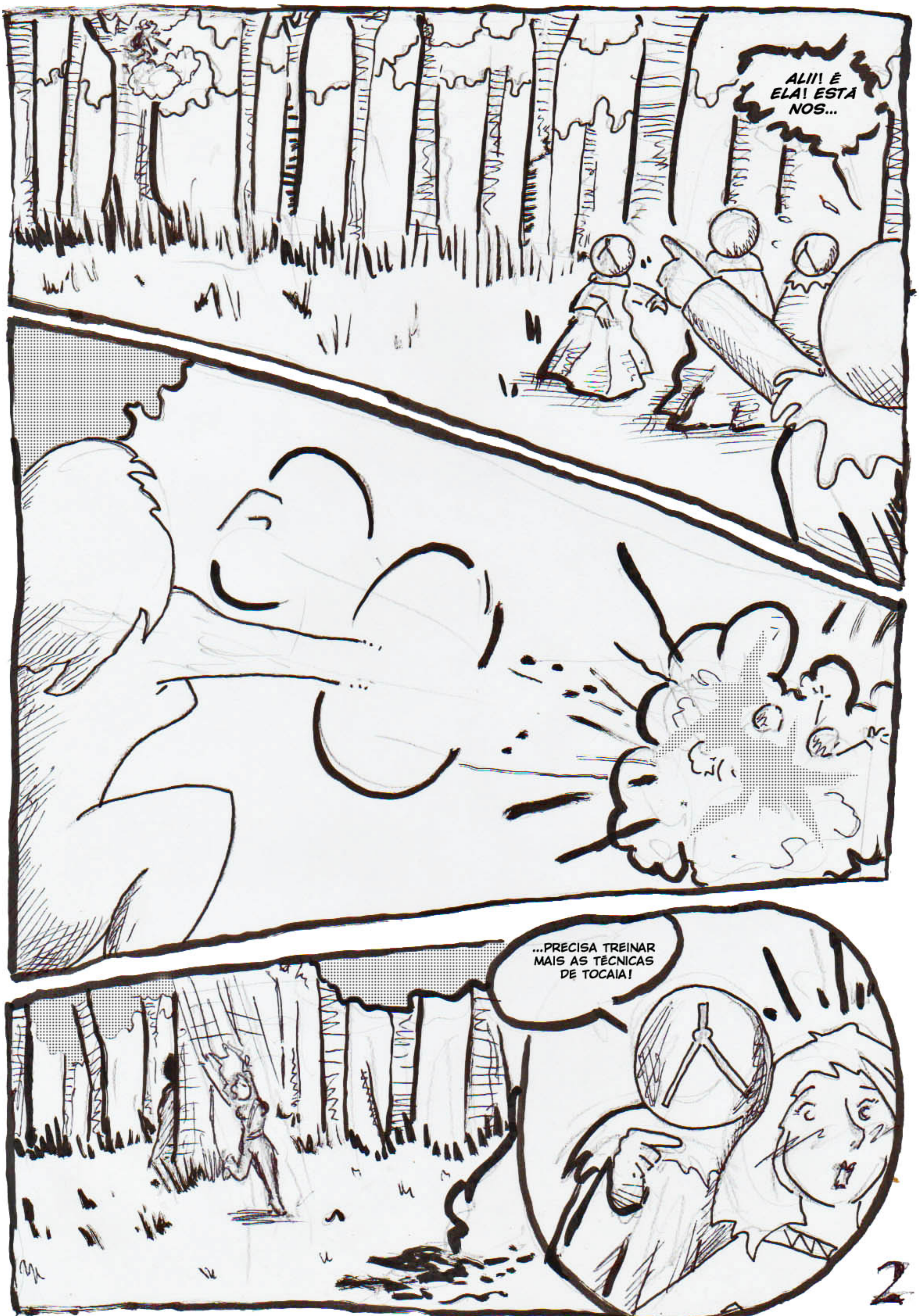

MUITO OBRIGADO! CONTRIBUISTE PARA A CONFECCAO DE MINHA MUSA...
NÃO OUÇO MAIS NADA.
ANFITEATRO IIII


APRISIONADO DA ÁRVORE
RECEBA O LEITE MÍSTICO DA RAVINA INVISÍVEL E AMPLIE SEUS PODERES!
25¢
"LEITE MÍSTICO" É O CACETE!

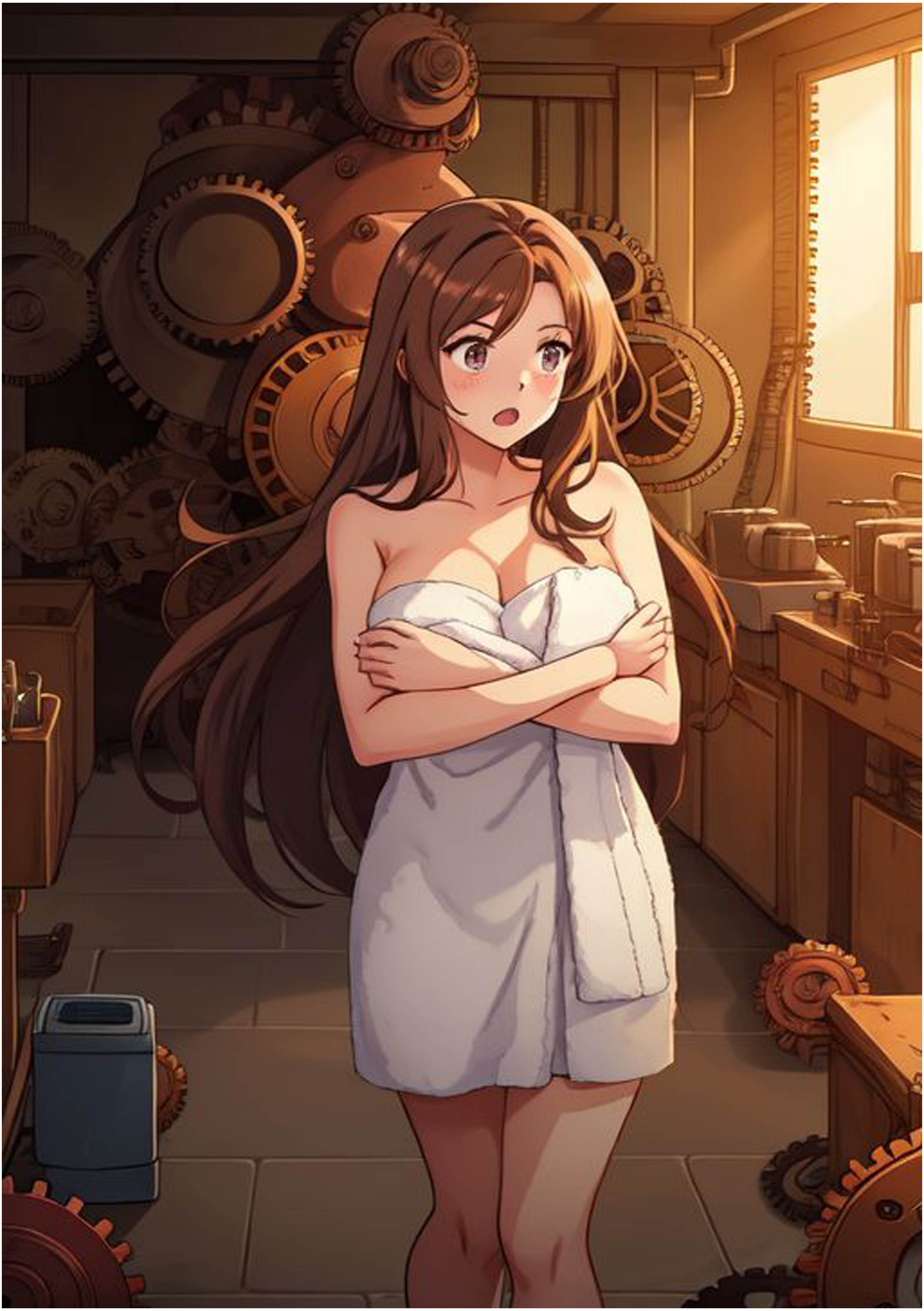
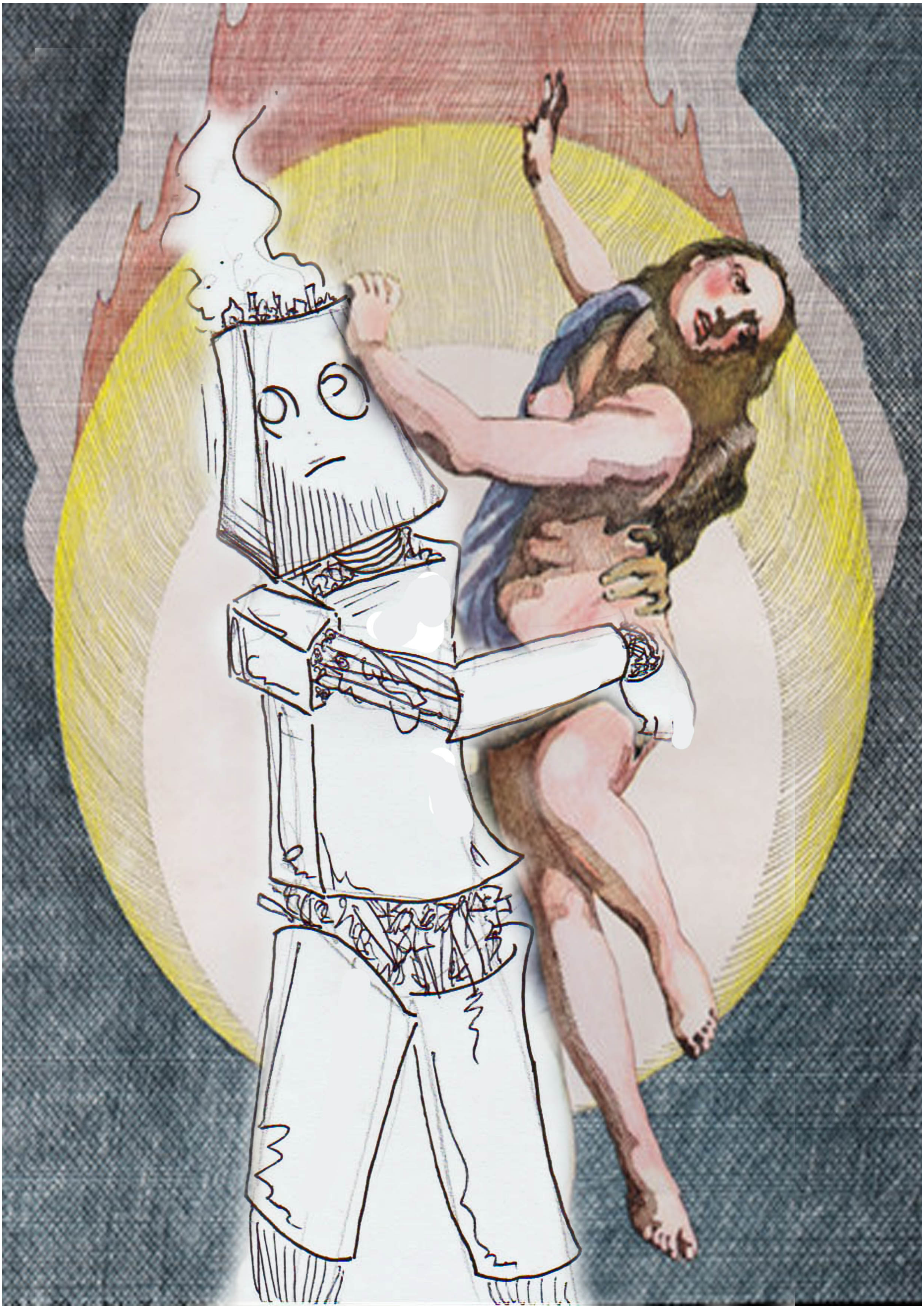

VOCÊS BRINCARAM, BRUXAS SETENTRIONAIS DE MERDA!
BRINCARAM COM OS SONHOS DE CENTENAS DE APRENDIZES!
CRAS
MAS AGORA, EU É QUE VOU BRINCAR COM VOCÊS!


SENHOR? ELA FOI EMBORA.
MESMO? E A PRIMEIRA QUE FEZ ISSO.
MAS O SENHOR JA ESPERAVA ALGO ASSIM.
SI. ELA E UMA MARIPOSA BRANCA QUE ANSIAVA ALCANCAR A LUZ.
MAS PERCEBEU QUE A LUZ ERA UMA MERA LAMPADA. A REALIDADE FOI CHOCANTE PARA ELA.
ESTA SOANDO ROMANTICO DE NOVO.
DESCULPE.
SSCCHHH
SSCCHHH
SSCCHHH
FIM

INTERLÚDIO:
TOCAIA!
Argumento e arte
Roberto Hollanda
...SIM, A INSCRIÇÃO DA ALUNA É 4538-97. LÚCIA ENCERRABODES. É ELA MESMA, DO TESTE DE CONCLUSÃO DE CURSO.
O HOMEM DE LATA NÃO DEU RELEVÂNCIA AO OCORRIDO, MAS CONFIRMOU. ELA NÃO QUIS O PRISIONEIRO DA ÁRVORE.
E POR REGISTROS DE VÍDEO, ELA SAIU MUITO IRRITADA COM O OCORRIDO. ALGO NÃO A AGRADOU NO TESTE.
TALVEZ PLANEJE ALGO QUE NÃO SEJA NADA...
BZANG!
PERDEMOS CONTATO COM A SELTEN! O QUE PODE...
1


ALI!! É ELA! ESTÁ NOS...
...PRECISA TREINAR MAIS AS TÉCNICAS DE TOCAIA!

NUNCA TIVEMOS UMA ALUNA TÃO REBELDE! POR QUE NÃO SE DIVERTIU?
O PRISIONEIRO É PARA ALIVIAR HISTERIAS! UMA ÓTIMA COMPENSAÇÃO POR TUDO QUE PASSAM!
ELA É LOUCA! PRECISAMOS DETÊ-=LA!
É UM ABSURDO USAR AS GAROTAS DE COBAIAS PRA UM CIENTISTA CÉTICO! ACHA QUE UMA MASTURBADA RESOLVE??
VOU APAGAR A MEMÓRIA DELA! APAGAR TUDO QUE VINCULAR! SE ELA FICAR MONGOLÓIDE, AZAR O DELA!
NÃO PODEMOS DEIXAR UMA REVOLTADA ESTRAGAR O GRANDE ACORDO QUE TEMOS COM O HOMEM DE LATA!
ELE NOS DÁ PEÇAS PARA TECNOMAGIA E, EM TROCA, UMAS VIRGENS PRA ELE FAZER O QUE...
MAS, POR CIRCE! ELA PREPAROU ARMAD...

BEM QUE EU DECONFIAVA QUE ALGO ESTAVA ACONTECENDO! MAS COMO TODAS AS PARTES PARECIAM SATISFEITAS, NADA FIZ PRA INTROMETER-ME.
DIRFAÇADO DE FORMATURA, ELAS VENDIAM COBAIAS PARA UM CIENTISTA. NÃO SEI SE APOIO.
O QUE ME INDIGNOU FOI SIMPLESMENTE SACRIFICAREM UMA GAROTA COM POTENCIAL PARA SER UMA BRUXA DAS MAIS CLÁSSICAS E ROMÂNTICAS.
SE ESSE É O NOVO CAMINHO QUE DESEJAM, SOU CONTRA.
EU SEI QUE VOCÊ TERÁ SUA VINGANÇA, CAVALEIRA ROMÂNTICA! DEIXE COMIGO, TE AJUDAREI!
VOU REVERTER O FEITIÇO, MAS OS DESTE TIPO NORMALMENTE DEIXAM ALGUMA SEQUELA.
TALVEZ SEU EGO SE DIVIDA, VENHA A EXPÔR SENTIMENTOS REPRIMIDOS... MAS FICARÁ BEM.
FIM

NA PRÓXIMA EDIÇÃO:
Emília reencontra Lúcia, mas ela não parece muito boa das idéias...
Na verdade, parece estar disposta a causar muitos problemas!
Com a estréia do novo desenhista:
MAGNO SOARES!
Não percam!!
(Na verdade, aqui originalmente era uma propaganda para meus outros zines, mas adaptei aqui pra uma prévia do próximo número!)
www.hollandacomics.blogspot.com.br
arlequimhc@yahoo.com.br
HORA DE SE FAZER A FANTASIA!